

Séance 2 : tri de paysages

Compétences visées au cours de la séquence (BO 2020)

- Découvrir des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain, de photographies aériennes et de documents cartographiques.
- Reconnaître différents paysages : littoraux, montagnes...
- Connaître les principaux paysages français.
- Connaître quelques paysages de la planète.

Objectifs de la séance

- Identifier différents types de paysages à partir de photographies
- Comprendre que les paysages sont différents selon les endroits et les éléments qui les composent
- Classer des images selon un critère à trouver soi-même

Déroulement de la séance

Phase	Titre	Organisation	Déroulement	Matériel
1	Entrée en matière	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	<ul style="list-style-type: none">• « La semaine dernière, nous avons commencé à réfléchir sur les paysages. De quoi nous souvenons-nous ? » → Question volontairement ouverte.• Passation des consignes de l'activité de recherche qui va suivre.	—
2	Activité de recherche	<i>Groupes, oral, 10 min</i>	<ul style="list-style-type: none">• Distribution d'un jeu de photographies par groupe.• Les élèves trient les photographies en différentes catégories. Le nombre de catégories n'est pas donné à l'avance, et les critères de tri sont à trouver soi-même.• L'enseignant encourage les élèves à s'exprimer sur les raisons pour lesquelles ils ont classé telle ou telle photo dans un groupe donné.• Différenciation : Les élèves peuvent également être invités à proposer des noms pour chacun des types de paysages qu'ils ont identifiés. Les élèves qui en sont capables écrivent ces noms.	Un jeu de photos par groupe
3	Mise en commun	<i>Collectif, oral, 10 min</i>	<ul style="list-style-type: none">• Chaque groupe présente sa classification devant la classe. L'enseignant encourage les élèves à expliquer les critères qu'ils ont utilisés pour classer les photographies, et à comparer leurs résultats avec ceux des autres groupes.	—
4	Trace écrite	<i>Individuel, écrit, 10 min</i>	Distribution d'une fiche récapitulative contenant une photographie de chaque type. Les élèves sont invités à écrire le nom de chaque type sous la photo.	Fiche « trace écrite »
5	Correction collective	<i>Collectif, oral et écrit, 10 min</i>	<ul style="list-style-type: none">• Correction collective de la trace écrite.• Rangement de la fiche.	—

Durée totale de la séance : 50 min

Matériel à prévoir en amont :

- Un jeu de photographies par groupe
- Une fiche « trace écrite »

Source des images (pages suivantes) : Pixabay (banque d'images libres de droits)

Catégories :

Forêt	Montagne	Plaine/Prairie	Mer/plage/côte	Désert	Rivière/lac
-------	----------	----------------	----------------	--------	-------------